

Peinture sur l'eau











Cette activité d'arts plastiques est différente et originale. Elle s'adresse particulièrement aux élèves du 3^e cycle qui ont tout vu et qui ont besoin de renouveau... Elle demande une bonne préparation, mais le résultat en vaut la peine. Il en impressionnera certainement plus d'un!

La technique peut être réinvestie dans plusieurs activités artistiques, dépendant du thème ou du moment de l'année. Vous pouvez en faire une carte, une décoration pour votre classe, un élément pour embellir vos fenêtres en utilisant l'effet de transparence du résultat... les possibilités sont nombreuses!

Il est également intéressant d'intégrer à cette activité certaines notions de sciences comme la densité et la flottabilité des liquides (huile et eau) ou l'utilisation d'instrument de mesure comme le compte-goutte.



Matériel nécessaire :

-  Quelques contenants de plastiques (ex : petits pots de yogurt)
-  Une cuillère
-  Un compte-goutte
-  Différentes couleurs de colorant alimentaire au choix
-  De l'huile végétale
-  Un bac d'eau
-  Plusieurs feuilles blanches de photocopieuse
-  Papier absorbant
-  Médium acrylique (pour vernir)
-  Pinceau



Marche à suivre :

Dans les pots de plastique, verser quelques cuillerées d'huile. Ajouter une dizaine de gouttes de colorant alimentaire sur l'huile. Chaque petit pot sera d'une couleur différente.

Ensuite, remplir le grand bac d'eau.

Brasser doucement le mélange d'huile et de colorant à l'aide d'une cuillère.

Prendre le compte-goutte, le remplir du mélange d'huile et de colorant et déposer quelques gouttes à la surface de l'eau. À vous de choisir si vous voulez faire une œuvre monochrome ou multicolore. Si vous choisissez d'utiliser plusieurs couleurs, pensez qu'elles vont se mélanger un peu ensemble, alors si vous ne voulez pas que ça devienne brun, n'en mettez pas trop! Le résultat donnera l'impression de gouttelettes d'encre transparentes sur le papier.

Prendre une feuille de papier et la glisser à la surface de l'eau, de façon à ce qu'elle absorbe l'huile et le colorant. La feuille sera évidemment mouillée, mais l'eau séchera et le mélange d'huile et d'encre restera. Recommencer avec 2 ou 3 autres feuilles, au choix. Le résultat sera différent à chaque fois! Vous pouvez également mettre une couleur, glisser une feuille, ajouter une 2^e couleur, glisser une autre feuille, etc. De cette façon, vous verrez votre peinture sur l'eau évoluer. Laisser les feuilles de papier sécher sur un papier absorbant. Attendre au moins 2h que le papier soit sec et l'eau évaporée. Il est normal que le papier reste huileux.

Essayer doucement le surplus d'huile qui pourrait demeurer à la surface du papier avec le papier absorbant. Mettre une couche de médium acrylique (style Mod Podge) afin d'empêcher que le papier soit huileux.

Si votre résultat est particulièrement coloré et foncé, lorsque vous allez mettre la couche de médium, il est possible que l'encre s'étale un peu. Ceci-dit si le résultat est foncé, ça ne sera pas très apparent. Sinon, vous pouvez y aller par section en nettoyant votre pinceau régulièrement et en tapotant doucement plutôt qu'en étendant le médium.

Voilà! Il ne vous reste qu'à utiliser vos créations afin de les intégrer à votre projet, cadeaux, décorations, cartes, etc..!

En transparence...



...ou en carte!

