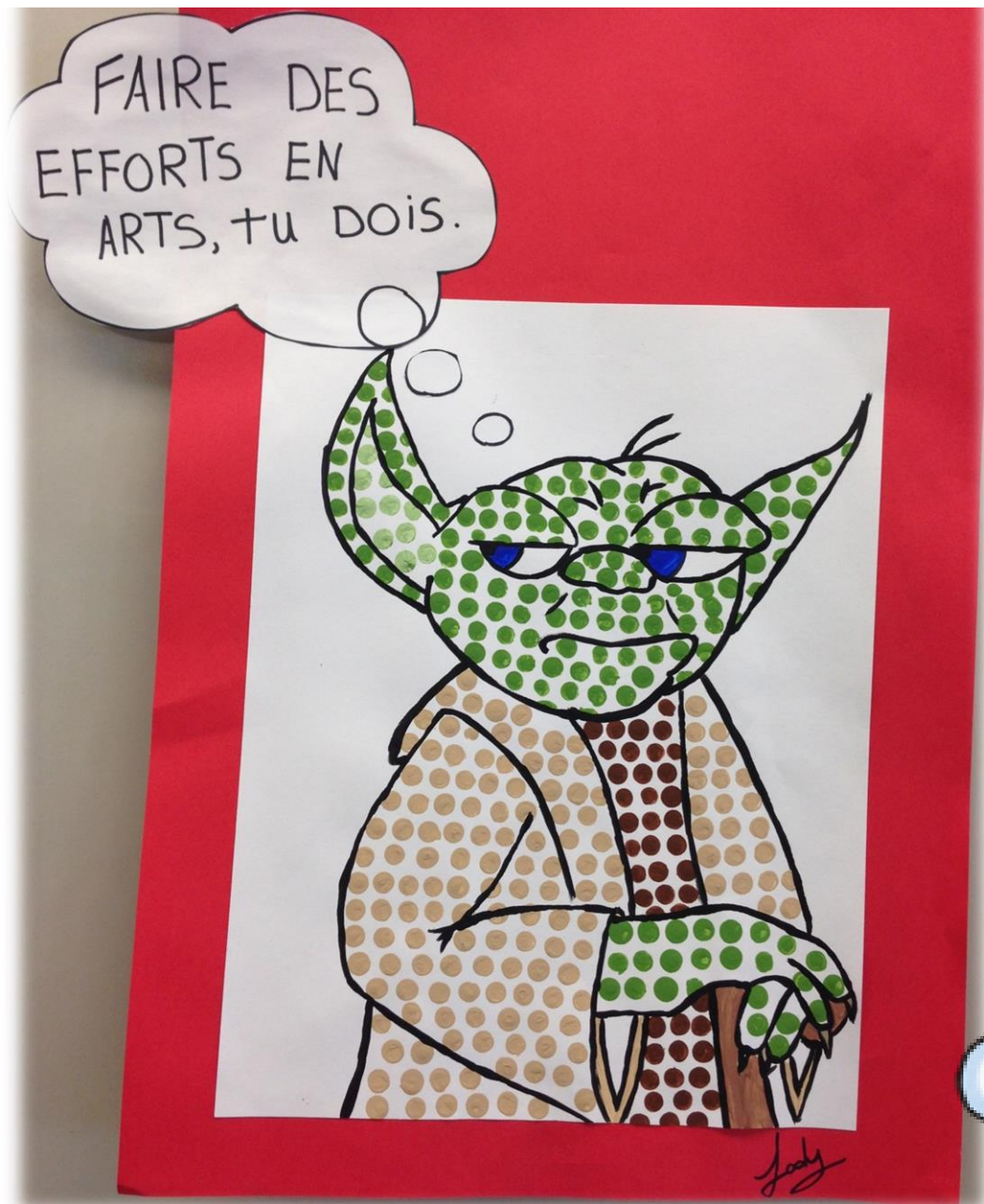


À la manière de Roy Lichtenstein



Planification du projet

1. Apprécier des oeuvres d'arts

Réaliser l'activité « Au Musée avec Roy »

Question 1 : oeuvre suggérée « Crying girl »

Question 2: oeuvre suggérée « Still Life With Goldfish »

Question 3 : oeuvre suggérée « Stepping out »

Question 4/5 : Lire la biographie de l'artiste et visionner les vidéos suivantes avant de demander aux élèves de répondre aux deux dernières questions.

http://www.dailymotion.com/video/x117s42_roy-lichtenstein-du-3-juillet-2013-au-4-novembre-2013_creation

2. Réaliser des oeuvres

- Demander aux élèves de trouver une image d'un personnage (BD, super héros...)
- Tracer ce personnage avec le plus de précision sur une feuille blanche.
- Photocopier le dessin de l'élève sur un carton
- Mise en couleur avec utiliser de la gouache (ou acrylique) que l'on va appliquer avec l'efface d'un crayon plomb.
 - * Insister pour que les lignes de points de peintures soient le plus droites possible.
- Retracer les lignes contour en noir (peinture ou crayon sharpie).
- Coller le personnage sur un carton de couleur contrastant.
- Créer un phylactère et le coller près du personnage.

3. Évaluation du projet

Faire remplir l'auto-évaluation par l'élève, puis compléter l'évaluation en utilisant la grille proposée. Coller la grille derrière l'oeuvre de l'élève.



Au Musée avec Roy

1. Observe bien cette oeuvre de Roy Lichtenstein. Décris-là avec le plus de détails possible.

2. Donne un titre à cette oeuvre. Explique ton choix.

Titre : _____

Explication _____

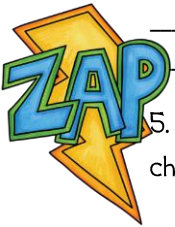


3. Tu dois faire la critique de cette oeuvre. Écris une chose que tu aimes et une que tu n'aimes pas.

J'aime : _____

Je n'aime pas : _____

4. On te demande d'écrire une courte publicité pour une exposition de Roy Lichtenstein. Que vas-tu écrire pour bien présenter l'artiste et convaincre les gens de venir visiter l'exposition.



5. Aimes-tu le style des oeuvres de Roy Lichtenstein. Si oui, dis pourquoi. Sinon, suggère un changement.

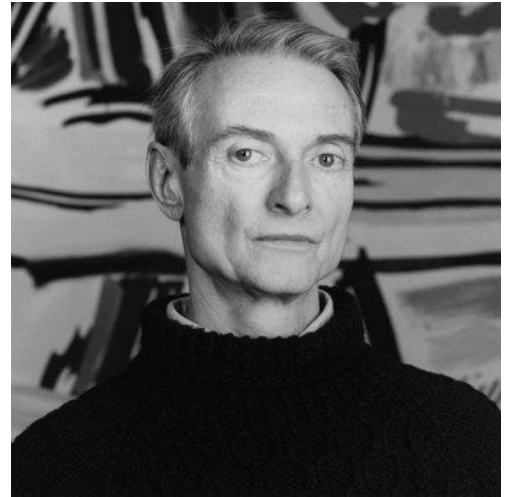
Biographie de Roy Lichtenstein

Date de naissance : 27 octobre 1923 à Manhattan

Date de son décès : le 29 septembre 1997 à Manhattan

Nationalité : américaine

Profession : artiste-peintre. Il enseignera aussi l'art à l'université.



Courant artistique : Pop art américain. Il s'inspire de la publicité de son époque et des bandes dessinées (comics).

Faits intéressants sur sa carrière :

Il doit interrompre ses études en arts de 1943 à 1946 pour servir dans l'armée américaine pendant et après la 2^e Guerre mondiale. Il profitera de cette époque où il est en Europe pour visiter des Musées et continuer à dessiner et peindre.

En 1951, une première exposition lui est consacrée. Elle se tient au Canada.

À sa mort, on estime qu'il y aurait 4 500 de ses œuvres en circulation dans le monde.

| Pop art è la Lichenstein | selon moi | selon l'enseignant |
|----------------------------------------------|-----------|--------------------|
| propreté du travail | /2 | /2 |
| les points de peinture sont droits | /2 | /2 |
| on reconnaît le personnage | /2 | /2 |
| le choix des couleurs (personnage et carton) | /2 | /2 |
| Emplacement du phylactère (et son contenu) | /2 | /2 |
| résultat final | | |
| Pop art è la Lichenstein | selon moi | selon l'enseignant |
| propreté du travail | /2 | /2 |
| les points de peinture sont droits | /2 | /2 |
| on reconnaît le personnage | /2 | /2 |
| le choix des couleurs (personnage et carton) | /2 | /2 |
| Emplacement du phylactère (et son contenu) | /2 | /2 |
| résultat final | | |
| Pop art è la Lichenstein | selon moi | selon l'enseignant |
| propreté du travail | /2 | /2 |
| les points de peinture sont droits | /2 | /2 |
| on reconnaît le personnage | /2 | /2 |
| le choix des couleurs (personnage et carton) | /2 | /2 |
| Emplacement du phylactère (et son contenu) | /2 | /2 |
| résultat final | | |
| Pop art è la Lichenstein | selon moi | selon l'enseignant |
| propreté du travail | /2 | /2 |
| les points de peinture sont droits | /2 | /2 |
| on reconnaît le personnage | /2 | /2 |
| le choix des couleurs (personnage et carton) | /2 | /2 |
| Emplacement du phylactère (et son contenu) | /2 | /2 |
| résultat final | | |
| Pop art è la Lichenstein | selon moi | selon l'enseignant |
| propreté du travail | /2 | /2 |
| les points de peinture sont droits | /2 | /2 |
| on reconnaît le personnage | /2 | /2 |
| le choix des couleurs (personnage et carton) | /2 | /2 |
| Emplacement du phylactère (et son contenu) | /2 | /2 |
| résultat final | | |

