

À la manière de Natasha Westcoat



Séquence d'enseignement

Présentation de l'artiste et fiche apprécier.

- 1) Demander aux élèves de faire le numéro 1 de la fiche d'appréciation, soit dessiner un arbre d'automne.
- 2) Présenter quelques représentations d'élèves, voir les ressemblances/ différences.
- 3) Présenter quelques œuvres (arbres à bijoux) de Natasha Wescoat trouvées sur le Web, présenter sa biographie puis demander aux élèves de répondre à la question deux.
- 4) Lors du retour en groupe sur la question 2, attirer l'attention des élèves sur les notions d'avant plan (l'arbre) et d'arrière-plan (le ciel).
- 5) Présenter une autre œuvre de Natasha Wescoat et répondre à la question 3.
- 6) Présenter une autre œuvre (pas nécessairement des arbres cette fois) et demander aux élèves de répondre aux questions 4 et 5.
- 7) Présenter trois œuvres : un arbre à bijoux, une œuvre avec un animal et une avec un enfant et demander aux élèves de répondre à la question 6.
- 8) Répondre à la question 7.

Activité préparatoire (si possible imprimer cette activité sur carton blanc)

Réaliser les tâches 1 et 2 de l'exercice préparatoire. Les tâches 3 et 4 se feront en cours de réalisation du projet.

Réalisation du projet

Voir fiche « Description du projet ».

Évaluation

Fiche d'autoévaluation/ d'évaluation à remplir et coller derrière son travail.

Natasha Wescoat

Né en : 1982

Nationalité : américaine

Profession : artiste peintre et illustratrice



École d'art : autodidacte... mais elle vient d'une famille d'artiste !

On la connaît principalement pour : ses arbres à bijoux.

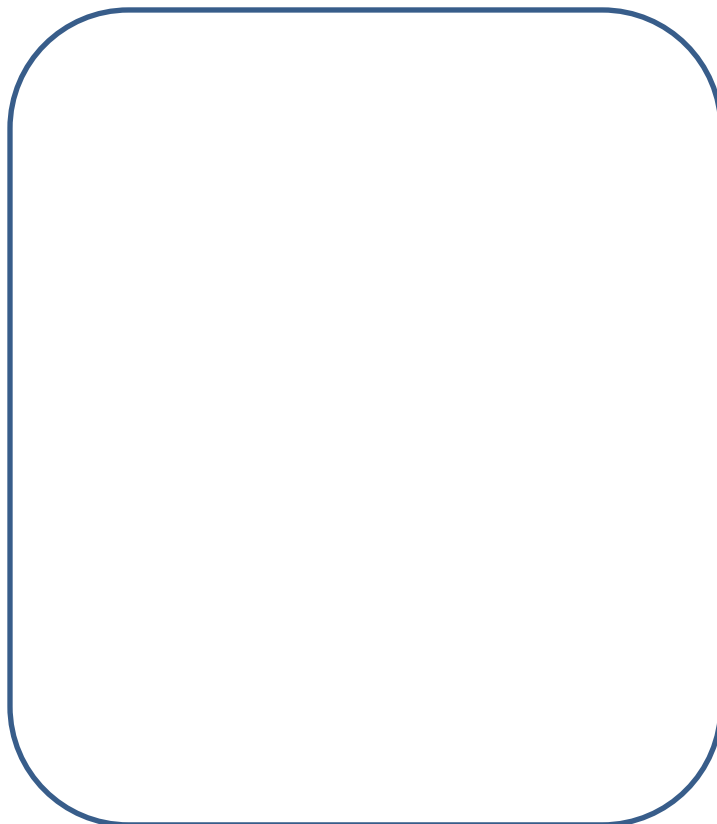
Ses thèmes préférés : Les choses que les gens aiment : la nature, les enfants, les animaux et les bonbons!

Sa carrière : Elle a fait sa première exposition à la l'âge de 22 ans. Maintenant, c'est surtout sur le web qu'elle expose son travail. Elle est très active sur les média sociaux comme Twitter, You Tube, Instagram où elle fait connaître ses oeuvres et interagit avec les gens. Ses oeuvres ont été vues dans plusieurs films d'Hollywood ainsi que dans plusieurs émissions de télévision américaines.

nom : _____

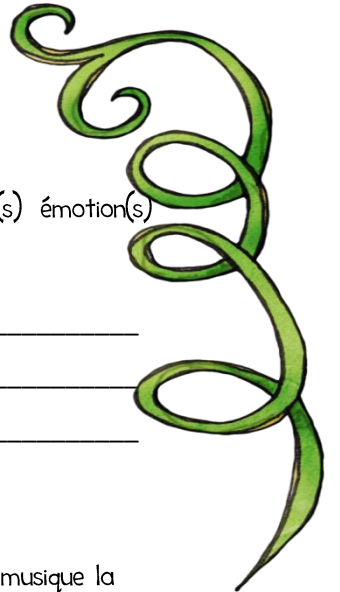
À la manière de Natasha Wescoat

1. Avant toute chose, dessine un arbre en automne.



2. Observe bien les œuvres de Natasha Wescoat. Comment représente-t-elle ses arbres ?

3. Observe uniquement l'arrière-plan de cette œuvre. Comme l'artiste a-t-elle procédé pour faire le ciel ?



4. Généralement, les œuvres d'arts nous font ressentir différentes émotions. Quelle(s) émotion(s) ressens-tu en regardant les œuvres de Natasha Wescoat? Pourquoi ?

5. Imagine maintenant que cette œuvre puisse être entendue. Selon toi, quelle sorte de musique la compléterait bien? Pourquoi?

6. Parmi les trois œuvres suivantes, laquelle aimes-tu le plus ? Décris ce que tu aimes de l'œuvre.

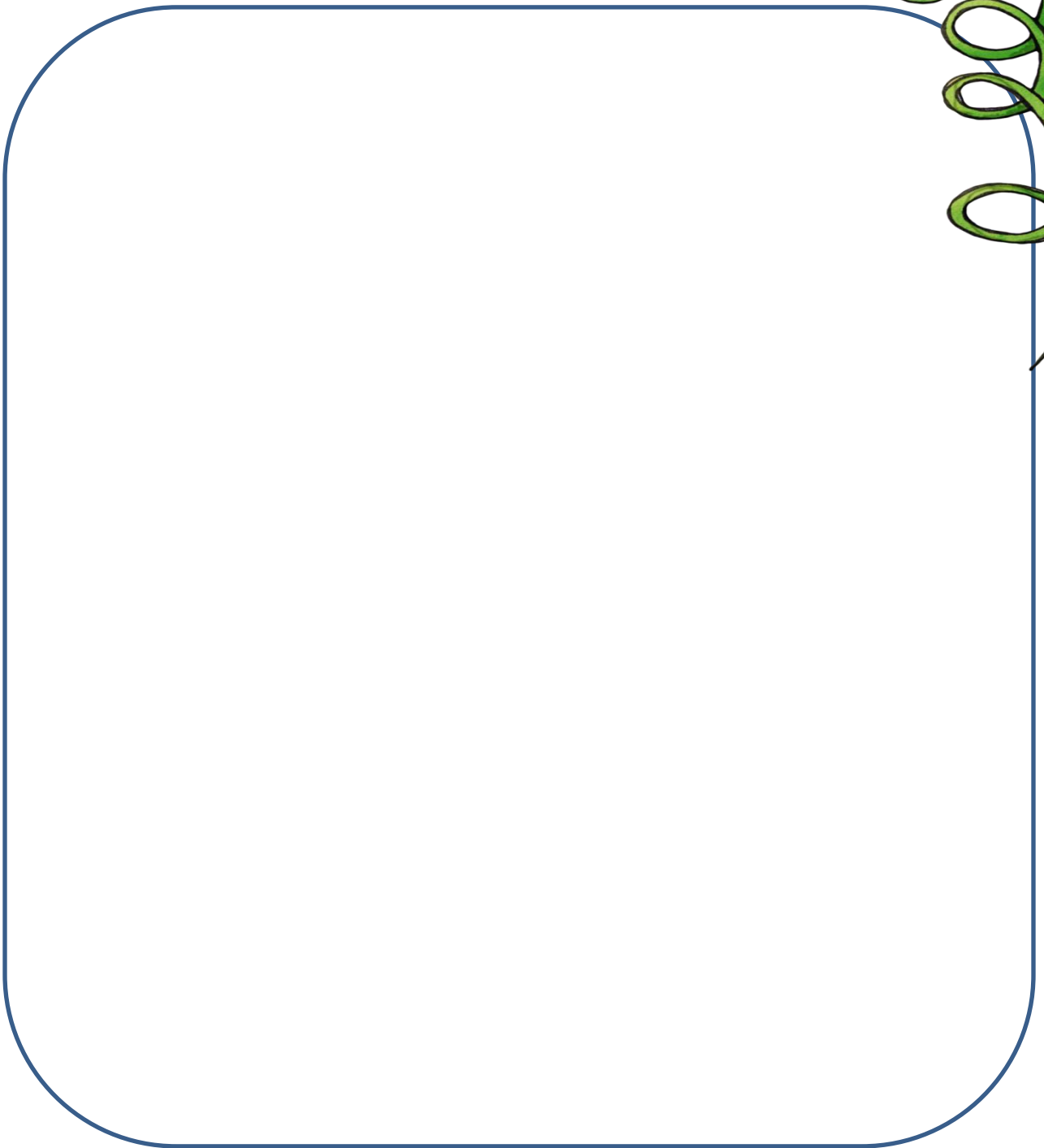
7. Comme Natasha Wescoat aime bien être en contact avec les gens, écris-lui un court message qui pourrait lui être envoyé. Dis-lui ce que tu penses de ses œuvres.



Nom : _____

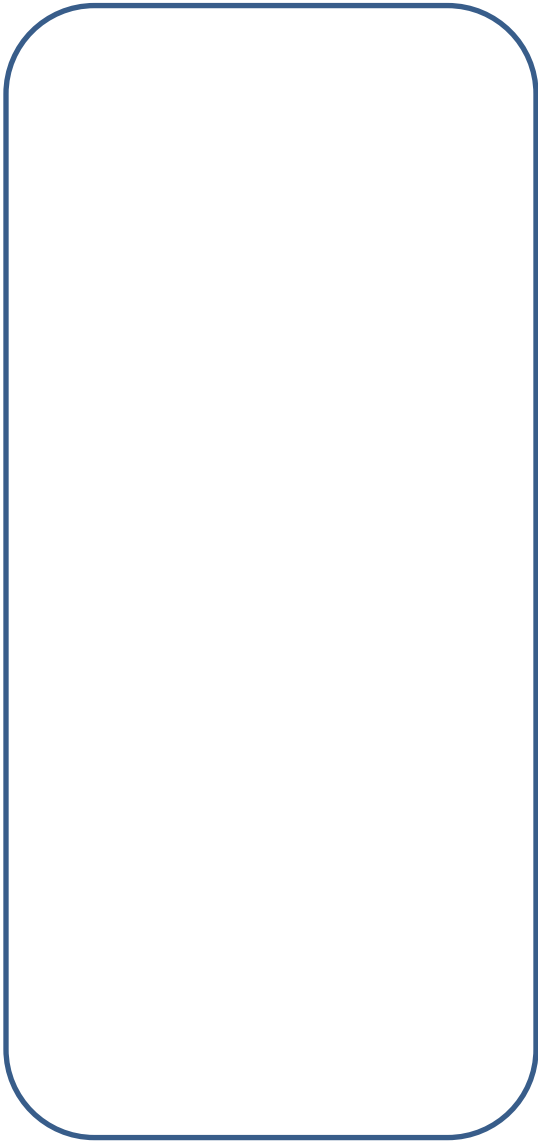
Exercice préparatoire

1. Trace une silhouette d'arbre à la manière de Natasha Wescoat.

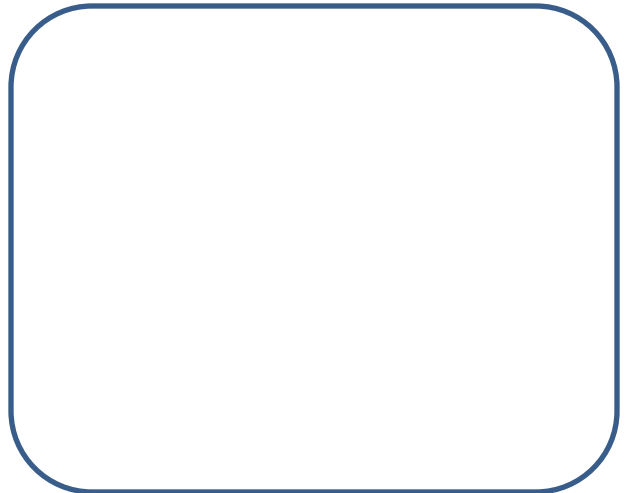


Fais approuver ton travail par ton enseignant avant de continuer.

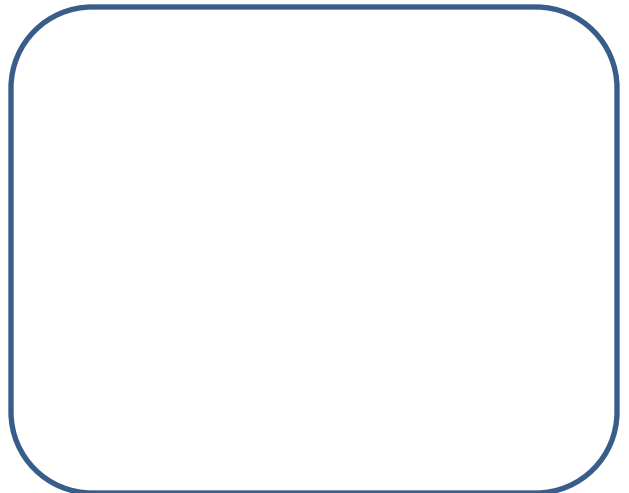
2. Teste ici ton dégradé de couleur avec la peinture en pastille.



3. Pratique tes spirales pour le bout des branches



4. Pratique-toi à faire des « bijoux ».



Description du projet

Objectif : réaliser un arbre à « bijoux » à la manière de Natasha Wescoat.

Matériel nécessaire :

- Carton blanc
- Peinture en pastille (ciel)
- Éponges coupées en morceaux
- Gouache ou peinture acrylique noire (tronc de l'arbre)
- Gouache ou peinture acrylique de couleur (les bijoux)
- Petits pinceaux

Étape 1

À l'aide d'une éponge, faire l'arrière-plan. Attention, il ne faut pas qu'il y ait trop d'eau sur les éponges si on ne veut pas que le carton gondole.

Demander aux élèves de faire un dégradé de couleurs tel que testé dans l'exercice préparatoire.

Bien laisser sécher. Pendant ce temps, réaliser la tâche 3 de l'exercice préparatoire. (Placer les cartons secs sous une pile de dictionnaire pendant une nuit aide à avoir des cartons droits).

Étape 2

Avec les pinceaux et la peinture noire, tracer les collines, puis l'arbre et ses racines.

Faire sécher. Pendant ce temps, réaliser la tâche 4 de l'exercice préparatoire.

Étape 3

Avec les pinceaux et la peinture de couleur, faire les bijoux. Veillez à ce que les élèves ne surcharge pas leur œuvre.

Étape 4

Signer son œuvre au pinceau en créant un logo avec des initiales.

Fiche d'évaluation

	moi	Mon prof
Mon ciel est dégradé	/2	/2
La silhouette de mon arbre est faite de lignes courbes et de spirales	/2	/2
Les branches sont de grosseur proportionnée par rapport au tronc	/2	/2
Les « bijoux » sont bien faits et en nombre suffisant	/2	/2
Mon travail est propre	/2	/2
Note finale		

	moi	Mon prof
Mon ciel est dégradé	/2	/2
La silhouette de mon arbre est faite de lignes courbes et de spirales	/2	/2
Les branches sont de grosseur proportionnée par rapport au tronc	/2	/2
Les « bijoux » sont bien faits et en nombre suffisant	/2	/2
Mon travail est propre	/2	/2
Note finale		

	moi	Mon prof
Mon ciel est dégradé	/2	/2
La silhouette de mon arbre est faite de lignes courbes et de spirales	/2	/2
Les branches sont de grosseur proportionnée par rapport au tronc	/2	/2
Les « bijoux » sont bien faits et en nombre suffisant	/2	/2
Mon travail est propre	/2	/2
Note finale		

	moi	Mon prof
Mon ciel est dégradé	/2	/2
La silhouette de mon arbre est faite de lignes courbes et de spirales	/2	/2
Les branches sont de grosseur proportionnée par rapport au tronc	/2	/2
Les « bijoux » sont bien faits et en nombre suffisant	/2	/2
Mon travail est propre	/2	/2
Note finale		

	moi	Mon prof
Mon ciel est dégradé	/2	/2
La silhouette de mon arbre est faite de lignes courbes et de spirales	/2	/2
Les branches sont de grosseur proportionnée par rapport au tronc	/2	/2
Les « bijoux » sont bien faits et en nombre suffisant	/2	/2
Mon travail est propre	/2	/2
Note finale		